

Loir-et-Cher spectacles

A Cap'Ciné, le cirque n'est pas du cinéma

28/12/2012 05:35



L'école d'initiation aux arts du cirque se produit pendant trois jours dans le hall de Cap'Ciné. - (Photo archives NR)

Johnny Orsola, la cinquantaine tranquille, compte parmi l'élite des fildeféristes. Ça ne date pas d'hier puisqu'on lui trouve des ancêtres lointains permettant d'affirmer que voici des générations qu'on marche dans le vent avec les Orsola.

Justement, l'aïeul le plus fameux reste sans doute Émile-François Gravelet. En 1859, il s'offre la traversée sur un fil des chutes du Niagara. Chapeau bas pour cet exploit en altitude.

Si le savoir mène à la pédagogie, il n'est rien d'étonnant à voir Johnny aujourd'hui professeur de luxe de sa propre école. Jadis à Vineuil, elle a migré vers Montoire, pour aujourd'hui voir rayonner son enseignement à Vendôme et surtout à Chitenay, lieu d'implantation du joli chapiteau familial.

Un grand rond de 20 m de diamètre et 8,50 m sous plafond, voilà qui sied bien à l'accueil de 400 parents (ou autres spectateurs) et de plus d'une centaine d'enfants âgés de 5 à 22 ans !

Les disciplines qu'ils pratiquent sont variées : hula hoop, cycle, cerceau suspendu, jonglage, équilibre, trapèze... Pour jeunes que la plupart soient, ils sont déjà habitués à donner des spectacles, comme ils l'ont fait récemment le 26 août à Cap'Ciné.

A partir d'aujourd'hui vendredi et jusqu'à dimanche inclus, une dizaine de ces jeunes artistes investit de nouveau à **Blois** le grand hall de la salle de cinéma de 13 h 30 environ jusqu'à 17 h 30. Non seulement le public pourra découvrir de beaux numéros, mais aussi il pourra en discuter avec eux et voir, le cas échéant, comment ils pourraient rallier l'association « Les Orsola au fil de la Loire ». Ça vaut le coup !

Lire aussi la NR de dimanche 30 décembre.

Alain Vildart